

# MUSIC

## 即興創作、樂器混搭 繽紛多彩的音樂世界！

台灣的新生代爵士團體，找來了各國大師合力演出，台灣小提琴手，遇見了德國手風琴家，共組了演奏樂團……他們利用各種樂器混搭、組合，即興中激盪音樂火花，真的能聽得見新意、也聽得到感動！

責任編輯／尹品心 撰文／Casper 設計／簡廷昇



### 米米妹妹

啟彬與凱雅  
慧智數位

啟彬與凱雅，兩個熱情洋溢的六年級生，在週而復始的步調中，找尋值得保存的精彩時刻，將生活中的小小體驗，化作爵士音符。在11首一氣呵成，未經剪輯的錄音室現場錄音中，體驗爵士樂的流暢、美學與新格局！

延續啟彬與凱雅在台灣原創爵士樂路線，整張專輯都是不折不扣的創作作品，並邀請來自福岡、布魯塞爾、紐約、佛羅倫斯等國際爵士大師合作詮釋，包括豎笛與薩克斯風手約翰若寇、貝斯手巴特迪諾夫獻聲，而令人驚艷的聲音——來自日本的爵士口琴手矢次保子，也特別跨刀數曲，讓這些創作有了更國際性的共鳴。

本張專輯特地於台灣台北錄製，並送交歐洲頂尖爵士樂混音大師後製，未經剪接的音符，帶著一點隨性、些許愜意，聽得見新意，也聽得到感動！

### 濃情居間 四手聯彈篇

Hands two Hands ■ 金華唱片

平井堅、池田綾子、小柳由紀指定合作鋼琴組合，以行雲流水的輕盈指法與華麗而淡雅的編曲，重新詮釋Elton John、Bee Gees等人的15首經典名曲，用鋼琴聯彈的方式輕快地呈現！他們就像貼心好友，以琴聲與你促膝而坐，一同細訴往日的美好情懷裡。



### 今生惟一

Kenny G ■ 環球唱片

葛萊美獎得主Kenny G以摩登融合爵士音樂風格為基礎，採擷流行樂、節奏藍調與拉丁音樂等元素，提升了薩克斯風在當代樂壇地位。這張作品還邀請10座葛萊美獎贏家Babyface、3座葛萊美獎得主Robin Thicke獻唱，展現薩克風與人聲絕美共鳴。

